

Cenni biografici di GIANNI GARAMANTI

Gianni Garamanti è nato nel 1967 a Firenze città nella quale abita con modesto gradimento.

Ha conseguito la laurea in Scienze Naturali, con premio come migliore tesi di laurea sul Parco dell'Arcipelago Toscano, e il Dottorato di Ricerca in Ecologia vegetale e Biosistemica, XII ciclo sempre all'Università degli Studi di Firenze, con pubblicazione del lavoro di ricerca in Journal of Environmental Design.

Direttore di Fondazione Scienza e Tecnica e Museo Firenze Scienza e Tecnica dal 2013 al 2015, CEO in Metapublishing srl (Gruppo Meta) dal 2003 al 2005, CSO in Citylife SpA (CR Firenze, MonrifNet, Dada, Accenture) dal 1999-2003.

Dal 2005 si occupa di gestire progetti e creare contenuti come libero professionista con il brand "Interplay - a way to tell" che lui stesso ha creato per promuovere la comunicazione generativa e il marketing narrativo d'impresa. Utilizza elementi narratologici nei suoi servizi di communication management al fine di potenziare asset strategici nel brand awareness e corporate identity. In qualità di web master conta di aver realizzato non meno di 100 siti web attraverso CMS, LMS, CRM, anche con funzioni di e-Commerce. Esperto in HTML5/CSS3, PHP/MySQL e JS. Docente senior in content management, comunicazione e marketing.

Oggi Gianni è presidente dell'Associazione di Promozione Sociale "Museo della Narrazione" con lo scopo di fondare un centro culturale polivalente per arti/spettacolo, mestieri/professioni, con il denominatore comune della disciplina narratologica. Nel progetto del MUNAR denominato "Narranatura" è il responsabile unico come guida ambientale escursionistica.

In ambito editoriale è stato finalista nella XXI edizione del Premio Italo Calvino con il romanzo "Caldi, vuoti e veloci", ha scritto "Il grande Libro delle mappe", target Middle Grade con illustrazioni di Marco Serpieri (ed. Mondadori - Focus JR) e "Gestire e migliorare le vendite", saggio di comunicazione & marketing sul CRM (ed. Giunti - De Vecchi). Nel 2017 ha pubblicato "Nudo politico" in self publishing, romanzo ispirato a storie delle quali potrebbe aver vissuto parti di una certa rilevanza. Al 2021 sta lavorando su un best seller di narrativa YA, certo di superare le vendite del maghetto della Rowling: una saga fantastica in sette volumi sulla vita di Charles Darwin adolescente e misterioso.

Per la Radio cura i contenuti del sito Radiodrammi.it ed è autore e regista de "Il Richiamo della Sera", ispirata al serial TV "Ai confini della realtà". Per il Teatro è autore con Marco Vichi, Enzo Fileno Carabba e Anna Maria Falchi di "Storie crudeli – Lo spirito delle novelle toscane, oggi", ha scritto "È davvero così, gente!" (come omaggio allo scrittore Boris Vian), "Tre scimmie" (teatro civile di narrazione sull'abuso di comunicazione politica e sulla manipolazione delle menti in un universo distopico con un solo partito al potere) ed è stato assistente alla regia in "Amaramore" di e con Carlina Torta.

Anche co-autore in produzioni locali e per della mèra pubblicità, è perfino capitato di vedere Gianni salire su un palco di teatro o entrare in set televisivi e cinematografici... ma non vale certo la pena menzionare tali strambe occorrenze.

Riferimenti sul web:

<https://garamanti.net>

<https://museodellanarrazione.it>

<https://narranatura.it>

<https://interplaycom.it>

<https://radiodrammi.it>

<http://ilmiolibro.kataweb.it/libro/narrativa/356351/nudo-politico/>

<https://www.facebook.com/pages/Caldi-vuoti-e-veloci/123287615022?ref=hl>

https://books.google.it/books/about/Focus_Junior_Il_grande_libro_delle_mappe.html?id=sGzGNAEACAAJ&redir_esc=y

<http://www.giuntialpunto.it/product/8841207167/libri-gestire-e-migliorare-le-vendite-come-rendere-efficiente-la>



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali

ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003,

n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

In data 01/11/2021

Gianni Garamanti